

- 1836-1837. LA FONTAINE. ŒUVRES. Illustration de 400 vignettes par Jules David, gravées par Thompson. Paris et Londres; édition avec pages encadrées de gravures en 12 couleurs. *Paris, Ambrée*, gr. in-8°. 1837-1838. Edition nouvelle. 1839. Autre tirage.
1836. MILTON. LE PARADIS PERDU. Traduction par de Chateaubriand. 56 dessins par Flatters, gravés sur acier; encadrements et 11 bois par Emile Wattier, gravés par Best, Andrew, Leloir. *Paris, J. Opigez*, in-folio. 1855. Chez Rigaud, édition in-folio ornée de 25 aciers.
1836. NODIER (CH.). LA SAÔNE ET SES BORDS. Illustrations par Foussereau et Marville, gravées par Porret. *Paris, Alex. Mure de Pelanne*, in-8°.
1836. NODIER (CH.). LA SEINE ET SES BORDS. Vignettes par Marville et Foussereau. *Paris, Mure de Pelanne*, in-8°.
1836. SAINTS EVANGILES (LES). Dessins de T. Johannot, Cavelier, Gérard Séguin, Brévière, (acier et bois). Un des premiers ouvrages édités par Curmer. Le texte est encadré d'une bordure gravée sur bois. *Paris, Curmer*, 1 vol. en deux tomes in-8°. 1843. Nouvelle édition.
1836. MAGASIN DES FÉES OU Contes de Perrault, de M^{me} Leprince de Beaumont, de Fénelon et de M^{me} d'Aulnay. 82 vignettes par Levasseur, Tellier, Forest. *Paris, s. d., Astoin et Duperron*, in-12 carré.
- 1836-1837. *LAMARTINE. ŒUVRES COMPLÈTES. Vignettes d'Alfred et de Tony Johannot, et faux-titres ornementés gravés sur bois. *Paris, Gosselin*, 10 vol. in-8°.
- 1836-1838. VOIART (M^{me} ELISE) ET TASTU (M^{me} AMABLE). LE LIVRE DES ENFANTS, Contes des Fées (choisis par). Nombreux bois d'après Baron, Gérard Séguin, Gigoux, Grandville, Levasseur, Lorentz, Meissonier, Tellier, Traviès, etc. Gravures de Andrew, Best, Leloir. *Paris, Paulin*, 6 vol. in-16.
1837. AUX ÉTUDIANTS EN DROIT, épître en vers par un jeune avocat. Une vignette de Grandville gravée par Porret. *Paris, Imp. Didot*, in-8°.
- 1837-1838. *BARANTE (M. DE). HISTOIRE DES DUCS DE BOURGOGNE. Vignettes par L. Boulanger, Bouterweck, Decamps, Eug. Delacroix, P. Delaroche, A. Devéria, Robert Fleury, Fousereau, Grandville, A. et T. Johannot, Eug. Lamy, Lecurieux, Pernot, Roqueplan, Ary Scheffer, Tellier. *Paris, Dufey*, 12 vol. in-8°.
1837. *EVANGILES DE N. S. J.-C. (LES). Trad. Le Maistre de Sacy. Frontispice en noir, titre en couleurs et or; gravure d'après le Corrège; quatre gravures des Evangélistes dessinées par Th. Fragonard; encadrements gravés sur bois à toutes les pages. *Paris, Dubochet*, in-8°.
1837. JANIN (J.). VERSAILLES ET SON MUSÉE HISTORIQUE. Illustrations dans le texte. *Paris, Bourdin*, in-12.

RÉPERTOIRE CHRONOLOGIQUE
DES OUVRAGES A GRAVURES SUR BOIS
DU XIX^E SIÈCLE

PIERRE GUSMAN

LA GRAVURE SUR BOIS
EN FRANCE
AU XIX^E SIÈCLE



ÉDITIONS ALBERT MORANCÉ